

LA COGNIZIONE



da Carlo Emilio Gadda

adattamento e regia Lorenzo Loris

con Mario Sala, Claudio Marconi, Monica Bonomi, Nicola Ciammarughi, Cristina Caridi
scena Daniela Gardinazzi, costumi Nicoletta Ceccolini

19 novembre > 21 dicembre

Teatro Out Off via Mac Mahon, 16 - www.teatrooutoff.it tel. 0234532140

Teatro Out Off in collaborazione con "ArTransit, Performing Arts in Motion" parte di "Viavai, Contrabbando culturale Lombardia-Svizzera" della Pro Helvetia e del Teatro San Materno
dal 19 novembre al 21 dicembre - mart./ven. h.20:45; sab. h.19:30; dom. h.16:00

LA COGNIZIONE DEL DOLORE

da Carlo Emilio Gadda

adattamento e regia Lorenzo Loris

con Mario Sala, Claudio Marconi, Monica Bonomi, Nicola Ciammarughi, Cristina Caridi

scena Daniela Gardinazzi, costumi Nicoletta Ceccolini

musiche di Simone Spreafico, collaborazione movimenti Barbara Geiger

audio e video Alessandro Canali, audio e luci Stefano Bolgè

L'immagine di una Lombardia operosa e vitale in parte vera e in parte illusoria costituisce il bersaglio ironico e pungente dell'opera di Gadda. Gonzalo, il protagonista, intrappolato in un rapporto di amore-odio con la madre, vive in un'enorme villa, proiezione di un vano prestigio sociale, in una sorta di "Brianza sudamericana".

Si assiste alla "rabbia" privata di un uomo (forse Gadda stesso) che non riesce a riconoscersi in questa borghesia senza ideali dell'Italia fascista. Madre e figlio sono accomunati dall'esperienza di una profonda sofferenza, "la cognizione del dolore".

Ma la vera protagonista de "La cognizione del dolore" è la guerra, che per Gadda sarà sempre la Prima Guerra Mondiale. Quella che Gadda da giovanissimo ha combattuto davvero lasciandolo sgomento per un'intera vita. Quella consapevolezza di quanto possano essere crudeli gli uomini con se stessi e con i propri simili, una volta terminato il conflitto bellico, lo ha messo di fronte alla vita di tutti i giorni con una sfiducia verso il genere umano che ha condizionando fortemente la sua esistenza.

Tutta la sua vita è stata attraversata da questo dolore profondo. Dall'impossibilità di dare una spiegazione alla propria iniziale scelta interventista. Dal profondo senso di colpa per la morte del fratello più giovane di cui si riteneva responsabile.

Nello spettacolo pochi elementi realistici, usati in modo simbolico, a riprodurre un luogo della mente. Gli attori che interpretano il testo diventeranno così, oltre ai loro personaggi che rivivranno in prima persona, anche lo spirito di Gadda stesso che ci racconta la storia e che aleggia su tutta la vicenda.

INCONTRI SU GADDA

In occasione della messa in scena de "La cognizione del dolore" si svolgeranno una serie di incontri che introdurranno allo spettacolo approfondendo i vari aspetti della personalità artistica di Gadda.

19, 25 novembre, 2, 11 e 16 dicembre ore 20.45 - spettacolo a seguire

19 novembre **Clelia Martignoni**, Università di Pavia – Breve introduzione alla "Cognizione"

25 novembre **Andrea Silvestri**, Politecnico di Milano - Gadda/Gonzalo il mestiere di ingegnere

2 dicembre **Guido Lucchini**, Università di Pavia - Studi filosofici di Gadda con riflessi nella "Cognizione"

11 dicembre **Giulia Fanfani** Università di Pavia - Le lettere inedite con il fratello Enrico: la tragedia della guerra

16 dicembre **Ornella Selvafolta**, Politecnico di Milano - Le ville in Brianza e l'architettura "pastrufaziana"

Prenote 0234532140 lunedì ore 10 > 18 e martedì > venerdì ore 10 > 20; sabato ore 16 > 20

Ritiro biglietti Uffici via Principe Eugenio 22. Lunedì > venerdì ore 11 > 13;

Botteghino del teatro, via Mac Mahon 16 da martedì a venerdì ore 18 > 22, sabato ore 16 > 21, domenica ore 15 > 17

Abbonamento Outoffcard

Intero 60 Euro 6 spettacoli a scelta (escluso i Festival "Danae", "Mito e gli spettacoli del Teatro dei bambini) Under 25 54 Euro; over 65 42 Euro

acquista online direttamente dal nostro sito www.teatrooutoff.it



powered by



Intero 18 Euro - costo prevendita e prenotazione 1,50/1,00 Euro

Riduzione 12 Euro under 25 ; 9 Euro over 65 Convenzione con il Comune di Milano

Orari spettacoli da martedì a venerdì ore 20.45; sabato ore 19.30; domenica ore 16.00

trasporti pubblici tram 12-14 bus 78 Accesso disabili con aiuto

Teatro Out Off 20155 Milano via Mac Mahon 16, Uffici via Principe Eugenio 22 telefono 02.34532140

Fax 02.34532105 info@teatrooutoff.it; www.teatrooutoff.it, **Bistrot del teatro** tel. 0239436960

Una iniziativa



Regione Lombardia



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo